I I S *"Ettore Majorana"*
Via A. De Gasperi, 6 - 20811 Cesano Maderno (MB)

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	1BLS	DISCIPLINA	Italiano
DOCENTE	Prof. Ilaria Tagliabue	A.S.	2025/2026

GRAMMATICA:

Suoni, lettere e accento: foni, fonemi, grafemi, alfabeto, articolazione dei suoni (lettera *h*, *s/z, cie, gli/li, gie*, *gni, sce/scie*, dittongo e iato), sillaba, accento, elisione, troncamento.
Punteggiatura e intonazione: maiuscole e minuscole, interiezione.
Le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo.

EPICA:

Il mito: caratteristiche e funzioni. La mitologia nella lingua italiana odierna.
Lettura e analisi di miti a scelta proposti dalla antologia.
Epica: caratteristiche e funzione, radici storiche, questione omerica. L'amore nell' antica Grecia. Espressione corporea nei poemi omerici.
Iliade: struttura, titolo e contenuto, durata, luoghi, personaggi, temi, stile, voce narrante, proemio.
Lettura e analisi di brani scelti presenti nell'antologia.
Odissea: struttura, titolo e contenuto, durata, luoghi, personaggi, temi, stile, narratore, proemio.
Lettura e analisi di passi scelti presenti nell'antologia.

ANTOLOGIA:

Gli elementi del testo narrativo: la storia e il racconto, fabula e intreccio, struttura narrativa, fasi della narrazione, personaggi, tecniche per riferire discorsi e pensieri, autore e narratore, focalizzazione, tempo, spazio, lingua e stile.
I generi del testo narrativo:
Favola,
Fiaba,
Fantasy,
Fantastico puro,
Horror,
Fantascienza,
Distopia,
Fantastoria,
Romanzo giallo,
Romanzo comico- umoristico.
Lettura e analisi di brani scelti presenti nell'antologia per ogni genere trattato.

PRODUZIONE SCRITTA:

Il riassunto
Il tema
Il testo narrativo
La parafrasi
Preparazione alla prova Invalsi

NARRATIVA:

P.Mastrocola “L’amore prima di noi”
J.K.Jerome “Tre uomini in barca”
A.C.Doyle “Il mastino dei Baskerville”
L.Sciascia “Una storia semplice”
M.Balzano “L’ultimo arrivato”
Un testo a scelta preso in prestito dalla biblioteca scolastica

Cesano Maderno, 03.05.2026	Firma Docente	
Firme di tre studenti		